

One Day
International Conference
On
Sanskrit Literature in 20th and 21st Century
5th December 2020

PART 1 SANSKRIT

Sr. No	Name of Author	Title of Paper	Page no
1	धर्मेन्द्र कुमार	आधुनिक-संस्कृतसाहित्यविमर्शः (विंशतिशताब्दी-एकविंशतिशताब्दी परिप्रेक्ष्ये)	1
2	उमेश यादव	आधुनिकसंस्कृतसाहित्यस्य परम्परा उपादेयताच	6
3	अंबरीष वसंत खरे	मुक्तकाञ्जलिविमर्शः	10
4	जयश्री अनिरुद्ध सकलकले	एकविंशतिशतके संस्कृतभारत्या प्रकाशितमनूदितसंस्कृतसाहित्यम्।	13
5	लेखरामः दन्नाना	पण्डितब्रह्मदत्तजिज्ञासुकृताष्टाध्यायीभाष्यप्रथमावृत्तेर्वैशिष्ट्यम्	19
6	यो। षण्मुखप्रियदर्शिनी	२०-२१ शतकवत्सरेषु शिशुभ्यः संस्कृतवाङ्मये योगदानम्	25
7	विभा क्षीरसागर	विवेकानन्दविजयनाटके जीवनविद्या	30
8	मृदुला अतुलः तापसः कविता होले	नायिकाप्रधानासंस्कृत-एकाङ्किका "ललनाख्यानम्"	35
9	मुरलीकृष्णः ई.	आङ्गलसाम्राज्यं सौन्दर्यशास्त्रपरं किमपि अनुशीलनम् ।	41
10	Naba Kumar Roy	अर्वाचीनसंस्कृतसाहित्ये क्षमाराव-महोदयायाः अवदानम्	45
11	ओ. एम् गड्गा	विंशतिशतकीय कैरलीयसंस्कृतमहाकाव्यानां सामान्यस्वभावः एकम् सामान्यमवलोकनम्	48
12	R. Rajalakshmi	विंशति-एकविंशति-शताब्धीय-कर्णाटकसङ्गीते संस्कृतसाहित्यम्	51
13	Renuka Karandikar	संस्कृतदूतसाहित्ये नूतनं दूतकाव्यम् 'काकदूतम्'	59
14	शुभमय पाहाडि	आधुनिकसंस्कृतसाहित्ये हास्य-व्यंगविमर्शः	67
15	श्रद्धा उपाध्ये	श्रीमधुभारतीमहकविरचितकृपास्मृतेः दर्शनिकविश्लेषणम् ।	74
16	स्मेराचन्द्रन्	लक्ष्मिन्तम्पुराट्टिवर्यायाः सन्तानगोपालकाव्यम् - एकं समीक्षात्मकमध्ययनम्।	82
17	भवेशमण्डलः	आधुनिकसंस्कृतसाहित्ये श्रीजीवन्यायतीर्थस्यावदानम्	86
18	भोलानाथमण्डलः	विंशशतकस्य बङ्गीयमहिलानाट्यकर्त्रीणां संस्कृतनाट्यसाधना	90

19	भाग्यश्री भलवतकर	विंशतिशतकस्य अनुदितनाट्यसाहित्ये डॉ.ग.बा.पळसुलेमहोदयानां योगदानम्।	97
20	सुमन व्यानार्जी	बङ्गदेशीयसंस्कृतकाव्यकोविदस्य महामहोपाध्यायश्रीजीवन्यायतीर्थस्य विंशशतकीयसामाजिकावक्षयाश्रयिसंस्कृतनाट्यनिकरः, तथा तस्य मूल्यायनम्	103

PART 2 HINDI

Sr. No	Name of Author	Title of Paper	Page no
21	अशोक कँवर शेखावत	अभिनव कथाकार मिश्र जी की दृष्टि में समसामयिक समाज'	111
22	अखिलेश अ. शर्मा	कविवर्य रेणापुरकर के काव्यों में आए हुए अलङ्कार" एक अध्ययन	117
23	प्रदीप	काश्मीर शैवाचार्य स्वामी लक्ष्मण जी महाराज का साहित्यिक योगदान	123
24	किरण माला	बीसवीं शताब्दी में संस्कृत गद्य साहित्य शिवराज विजय संस्कृत-का प्रथम उपन्यास	129
25	प्रतिभा शर्मा	"अभिराज राजेन्द्र मिश्र की कथाओं में लोकचेतना का उत्स"	134
26	सौरभ नं. जोशी जयवन्त जोशी	प.प. श्रीवासुदेवानन्द सरस्वति स्वामी महाराजका वैदिककर्म चिन्तन	142
27	सौ.सीमा विनय भारंबे	कथासाहित्यविषयक योगदानम् सौभाग्यवती पण्डिताक्षमाराव रचित लघुकथा	147
28	वेदांजली वसंत काळे	अभिनव मेघदूत की साहित्यिक समीक्षा	151

PART 3 MARATHI

Sr. No	Name of Author	Title of Paper	Page no
29	अजय पेंडसे	श्री. कृ. वा. चितळे लिखित सुबोधसंस्कृतलोकमान्यटिळकचरितम् या ग्रंथाचा परिचय	154
30	अंजली सुनील जोशी नन्दा पुरी	पंडितभट्टजीशास्त्रीघाटे यांचे संस्कृतसाहित्यातील योगदान	159

31	सविता चिटकलवार	आधुनिक महाकाव्य राधाचरितम् व सीताचरितम् प्रस्तुत आदर्श स्त्री चरित्र	165
32	अनिरुद्ध अशोकराव मंडलिक	प्रा. विमल लेले विरचित नाटक 'सञ्जीवनसमाधि:' - एक अवलोकन	170
33	कलापिनी अगस्ती	श्री. भा. वर्णेकरांचे योगक्षेत्राला योगदान	175
34	राजेंद्र धा. मेश्राम कविता होले	गुलाबगीतेतील योगदर्शनाचे विश्लेषणात्मक अध्ययन	180
35	रूपाली कवीश्वर-कुकडे	संस्कृत सांगितिकेचे अध्ययन	187
36	घाडगे शंकर धारवा	पं.म.स. आपटीकर यांचे संस्कृत स्तोत्रांचे योगदान	192
37	मीनाक्षी सुभाष भांदककर	विसाव्या आणि एकविसाव्या शतकातील महानुभावीय संस्कृत साहित्य	196
38	मीनल श्रीगिरीवार	विवेकानंद विजयम्महानाटकात वर्णित भारताचे सौंदर्य	200
39	P.M. Gahukar	श्री गुलाबराव महाराज विरचित काव्य सूत्राचा परिचय	206
40	प्रज्ञा इंगळे	कण्टकाञ्जलितील रामराज्य पद्धतीचे स्वरूप: एक अध्ययन	213
41	Prashant Biradar	गजानन बालकृष्ण पळसुले यांच्या नाटकांचे योगदान	219
42	राजेन्द्रप्रसाद किशनराव आर्य	आधुनिक युगातील संस्कृत पत्रकारिता	222
43	सपना नारायण चिन्नुरकर	श्री वासुदेवानंद सरस्वतींचे संस्कृत साहित्य	225
44	वैशाली चंद्रशेखर पांडे (गोडबोले)	लोकनायकांचे संस्कृतसाहित्याच्या क्षेत्रातील महत्त्वपूर्ण योगदान	233
45	प्रीती कुणाल शुक्ल	रेणापूरकर यांच्या काव्यमधील सामाजिक दृष्टी	240
46	पंकजा माधव वाघमारे	संस्कृत-मराठी-संस्कृत स्थित्यंतर (संगीत सौभद्रम् च्या आधारे)	247
47	मृणालिनी आबासाहेब शिंदे	पं. म. स. आपटीकर यांचे संस्कृत ललित साहित्यातील योगदान	251
48	Shashikant B. Dargu	संघ प्रार्थना : एक अभ्यास	259

PART 4 ENGLISH

Sr. No	Name of Author	Title of Paper	Page no
49	K. Bakialakshmi	SANSKRIT MAHĀKĀVYAS BASED ON FREEDOM FIGHTERS	263
50	B. Buzarbaruah	SOME GLIMPSES OF THE <i>AVĪNĀŚI</i> - A SANSKRIT NOVEL BY DR. BISWANARAYAN SHASTRI	269
51	P. Kawale	RADHAYANAM - A FEMALE ORIENTED EPIC IN 52MODERN SANSKRIT LITERATURE	271
52	M. Bhalerao	SAMARPANAM: A TRIBUTE TO PROF. G. B. PALSULE	278
53	M.A. Kulkarni	CRITICAL APPRECIATION OF STORIES COMPOSED BY – RAVINDRA KUMAR PANDA	282
54	P.N. Prabhavathy	CARNATIC KRTI ON LORD KIRĀTAMŪRTI	285
55	J. M. Saboo D.D. Mapari	SOCIAL ISSUES DISCUSSED IN PROF. M. M. KELKAR'S 'MANASPUSHPANI' - COLLECTION OF PLAYS	288
56	S. Dhikale	SANSKRIT SAHITYA - SANSKRIT CINEMA AND SHORT FILMS	293
57	S.H. Aiyer S. Shivarajappa	SADDHARMA MAKARANDA: AN ENCOURAGEMENT TOWARDS <i>VIPASSANĀ</i>	297
58	R.S. Sooraj	KERALA SANSKRIT WRITINGS IN THE POST-MODERN PERIOD	300
59	S. Sugantha	SANSRIT SHORT STORIES IN 20 TH AND 21 ST CENTURY	307
60	S. Gondhalekar	श्रीयज्ञेश्वरायणं महाकाव्यम्	312
61	V. Bhosale,	UNIQUE SANSKRIT PROJECT OF 20 TH CENTURY: AN ENCYCLOPEDIC DICTIONARY OF SANSKRIT ON HISTORICAL PRINCIPLES	318
62	M. Gadgil	संस्कृतकथासप्तति: A BOUQUET OF STORIES	323

PART 5 MIX DRAFT

Sr. No.	Name of Author	Title of Paper	Page No.
63	नंदा ज. पुरी	आधुनिक काव्यप्रयोजन-अभिनवकाव्यालंकारसूत्रम् ग्रन्थाच्या सन्दर्भात	328